

Nu er der Post:

Med landets bedste lyd

Odenses største spillested er blevet dobbelt så stort. "Det manglede da også bare," lyder det fra de politikere, der kastede millioner af til ombygningen. Nu skal Posten virke for både verdensnavne og vækstlag.

Hvad for noget musik vil du helst høre i Odense?

"Gamle bands du kender?" "nye spændende bands" eller "udenlandske bands"?

Måske er du blandt det flertal, der svarer, de helst vil høre nye spændende bands. Ifølge en undersøgelse på Spillestedet Postens hjemmeside vil 44 procent helst det.

Det er nu ikke den oplevelse de har på Posten. For mens der er mere end udsolgt, når de store kendte navne går på scenen, kniber det med at lokke folk til, når et ukendt band slår akkorder an i Postens nye sal.

"Jeg kunne godt ønske mig, at publikum var mere risikovilligt," siger Niels Jørgen Simonsen.

Sidste sommer blev han leder af Posten, han har ansvaret for at stedet hænger sammen, og så vil han i øvrigt helst kaldes Simon.

Det første band Simon bookede for Posten strømmede publikum til. Efter 14 måneders grundig ombygning genåbnede Posten med et Nephew-brag af en koncert. På en større scene med bedre lyd, med over dobbelt så meget plads til publikum, og ikke mindst med en fuldstændig udsolgt koncert. Det drømmer Niels Jørgen Simonsen om at gøre igen. Og igen og igen og.

Men ikke kun med de store navne, som alle kender.

Posten voksede fra sin scene

For Postens nye scene bliver ligeså tit betrukket af danske up coming bands eller udenlandske bands, der er store i deres hjemlande. Det er ved de koncerter, odenseanerne bør tage flere chancer, mener Simon.

Til gengæld garanterer han god lyd efter Posten er bygget om. Der er særligt isoleret i gulv og loft, den ene sidevæg er skrå, fordi parallelle vægge kaster lyden. Alt er kort sagt bygget, så det gavner akustikken. Ikke en skrue sidder tilfældigt. Samtidig er salen blevet dobbelt så stor, så der nu er plads til 900 gæster.

Ikke fordi Posten eller Odense Kommune pludselig har fået ambitiøse planer om at højne koncertaktiviteten markant.

Tværtimod har både ambitionerne og koncerterne været der længe. Ved siden af koncerterne med skæve og ukendte bands, har Posten lokket flere og flere verdenskendte musikere til huset på Østre Stationsvej. Posten er simpelthen vokset fra den lille scene med plads til 400. Det er Niels Jørgen Simonsen og flere af byens politikere enige om.

"Med de navne Posten fik til byen, havde jeg ingen forbehold for at bruge penge på en udvidelse. Det var simpelthen nødvendigt." Sådan siger politiker, Per Berga Rasmussen (EL). De konservatives medlem af kulturudvalget, Poul Falk (C) supplerer.

"Vi kan jo ikke placere verdensnavne på en lille møgscene," siger han om Postens gamle scene.

Verdensnavne og vækstlag

Set med politikerbriller har udvidelsen af Posten ikke bare givet Odense landets bedste lyd. Det er også et af de skridt, der skal gøre byen til bedre musikby. Ikke bare for verdensnavnene. Også for vækstlaget. Til de store navne venter blandt andet en ny koncertsal og et nyt Magasinet. Til at vande de musikfrø der er på vej op, åbnede huset "Kansas City" sidste år.

Her er byens øvelokaler samlet under et tag, og det har allerede rykket ved Odenses musikliv. Det mener kulturudvalgets Per Berga Rasmussen.

"Vi har både flere, der danner bands, og flere bands, der er blevet så gode, at de kan optræde rundt

om i byen,” siger han.

Også her taler byrådspolitikere og Posten-personalet som med en entusiastisk mund.

Posten plukker allerede de bedste fra Kansas City, og ligeså ærgerlig Niels Jørgen Simonsen er over, at så få odenseanere tager til up-coming koncerter, ligeså imponeret er han over det han hører fra de nye bands.

”Kansas City kommer vi alle sammen til at profilere af. På den konto har Odense investeret skide godt,” siger han.

Fakta:

Forandring:

- Posten blev bygget om for omkring 12 millioner kroner
- Den gamle sal kunne rumme 400 tilskuere – den nye kan rumme 900

Der Var Engang – om Posten:

- Posten – dengang Rytmeposten - har været spillested siden 1988.
- I 2000 blev Rytmeposten slået sammen med det odenseanske Jazzhus Dexter.
- Samme år blev de to spillesteder til såkaldte ”Regionale spillesteder”. Det betyder blandt andet, at de skal præsentere musik i forskellige genrer, og at de skal lægge scener til både etablerede kunstnere og up-coming bands.
- I dag drives Posten af en daglig leder, fem ansatte og omkring 100 frivillige.

NAVNET:

- Det var ikke kun en ny scene der blev præsenteret, da Posten genåbnede i marts. Også det nye kortere navn ”Posten”, et nyt logo: Post1 og en ny hjemmeside www.postone.dk
- Navneskiftet er lavet for de udenlandske gæster. Ryt-me-pos-ten klinger sært på engelsk.
- Her i DK har det dog ført til forvirring. Hedder stedet ”Posten”, ”Post et” eller ”Post One”?
- Efter omkring seks måneders ståhej, har de fleste odenseanere fundet ud af, at stedet hedder Posten. - Det er der i grunden mange, der altid har kaldt det.