

## Askov handler ikke kun om at være med.

*Da jeg gik på Askov, ville jeg gerne være journalist. I dag kan jeg slet ikke beskrive min højskole uden sælgende slogans og mode-termer fra den verden. - Men derfor kan det jo godt være rigtigt, når jeg skriver at ...*

Jeg var med til at skabe Askov Højskole i 1997 – '98.

Nogle vil synes, det klinger selvforherligende og historieløst, når jeg slår det fast: De syv måneder jeg boede i Grønnegården, skabte jeg Askov Højskole sammen med de andre, der boede på skolen. Men det er ikke historieløst. Tværtimod. Det er selve essensen af Askov Højskole: At gå der handler ikke bare om at være med. Det handler om selv at skabe.

Det var ikke noget, jeg tænkte over dengang. Da reflekterede jeg ikke så meget, men lavede magasiner på journalistlinjen, drak øl i Fengers hus, arrangerede morgensang - blandt andet med tema om fugle, og jeg mødte mennesker, som jeg lavede både "alt muligt" og "kvalitets-ingenting" sammen med.

Hvordan kan en over 100 år gammel højskole være givtig på den måde? Det kan jeg bedst forklare med de mest moderne, men allerede fortærskede karrierebegreber.

### Som at netværke

Der er to ting, der er alfa omega, hvis du vil klare dig i karrierelivet. Den første er mantraet "Hvis ikke du kan findes på nettet, findes du ikke."

For eksempel kan du have profil på MySpace, Facebook, LinkedIn. Hver måned dukker nye webfora op - beregnet til tilstedeværelse på nettet, så du kan selv føje flere til ude i margen. Eller du kan satse på den anden vej til at klare dig professionelt. Den kræver mere end tilstedeværelse

Den anden væsentlige ting du skal, hvis du vil klare dig, er meget mere interessant. Du skal netværke. Det kræver langt mere end at være tilstede på et websted, og det er formaningerne om hvordan man netværker, der er parallelle med det, jeg oplevede på mit ophold på Askov. Ikke fordi jeg har gode eksempler på, hvordan mennesker jeg mødte på Askov har gavnet mig i min videre karriere. Ikke fra mit ophold, heller ikke fra mit arbejde i Askov Lærlinge eller i repræsentantskabet. Til gengæld involverede jeg mig selv i det fælles projekt det er, at være på højskole. Jeg gav noget af mig selv, for at få de andre med. Ligesom andre investerede noget af sig selv og på den måde, inspirerede mig til at give mere.

Sådan skal man involvere sig for at få noget ud af at være i et professionelt netværk, og sådan involverede jeg og det meste af mit hold os i det fællesskab og de projekter, som vi skabte på højskolen. Dem, der ikke involverede sig, men troede det bare handlede om at være til stede, tror jeg slet ikke har fået så meget ud af opholdet som os andre.

Det er for mig og for alle dem der har skabt Askov Højskole på deres ophold at højskolen giver mening. Faktisk så meget mening – synes jeg – at skolen bør prale af den mulighed. Når Askov Højskole reklamerer med "Tag på Askov!" siger det intet om, alt det gode, der er ved højskole. Jeg foreslår i stedet sloganet: **Skab Askov – Skab dig.**

### Og en PAUSE

Dermed er alt ikke sagt om mit ophold på Askov Højskole. Troubadour C.V. Jørgensen trygler om en pause på klos i sin sang Blåt Blod til Alle. Det kunne også være et slogan for højskolen, synes jeg: **En pause på klos.**

Jeg er fra dengang, hvor man ikke blev set skævt til, hvis man dalrede rundt i småjobs to – tre sabbatår, inden man tog en beslutning og et SU-lån. Så da jeg var 21, var jeg træt af rundt-omkring-arbejde efter HF, men ville andet end uddannelse. Derfor tog jeg en pause på klos.

Både "på klos" i traditionel forstand: "det har jeg ikke råd til, men gør det alligevel". Og på klos i mere indviklet forstand: "Jeg har ikke knoklet på et studie. Jeg har ikke plejet fremtid og karriere. Så efter år med ubekymrede jobs, bør jeg nok tage mig sammen. Men jeg tager på højskole alligevel."

Jeg ved godt, at min definition af Askov som ufortjent pause fuldstændig undergraver min egen teori om, at Askov ikke er "bare være til stede", men handler om at investere sig selv.

Er det ikke fantastisk at et sted kan være begge dele på en gang? Det synes jeg i grunden, nu hvor jeg kigger tilbage.